

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Subsecretaría de Educación Media Superior

MANUAL PARA APOYAR LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA
EN PLANTELES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR





Contenido

Qué entender por orientación educativa.....	5
Principios y funciones de la orientación educativa.....	9
Diferencia entre orientación educativa y tutorías.....	15
La orientación educativa, puente vinculante entre el contexto escolar y el social.....	21
La orientación educativa y su impacto en el ámbito psicosocial de los alumnos de educación media superior.....	27
Orientación vocacional.....	35



Este material didáctico, elaborado de manera conjunta por la Subsecretaría de Educación Media Superior y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) sede México, pretende brindarle las herramientas necesarias a los docentes para que, a través de ejercicios prácticos, impulsen a los estudiantes a conocerse a sí mismos utilizando técnicas, estrategias y herramientas que les serán de utilidad para transitar y alcanzar con éxito su trayectoria académica en la educación media superior.

QUÉ ENTENDER POR ORIENTACIÓN EDUCATIVA



Qué entender por orientación educativa

La Orientación Educativa es un proceso que tiene lugar en los planteles para apoyar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes mediante la aplicación de procedimientos sistemáticos y organizados, proporcionándoles elementos para definir su vida futura.

Su objetivo es coadyuvar en la formación integral de los educandos mediante programas que contribuyan al desarrollo de competencias y, a su vez, atiendan las áreas institucional, escolar, vocacional y psicosocial que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje.

PRINCIPIOS Y FUNCIONES DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA



Principios y funciones de la orientación educativa

Prevención

Promover conductas saludables y competencias personales.

La orientación educativa tiene un carácter proactivo que se anticipa a todo aquel problema u obstáculo en el desarrollo de los estudiantes. Promueve conductas saludables y competencias personales relacionadas con la inteligencia interpersonal e intrapersonal.

- Busca desarrollar la competencia funcional y social de la persona, su capacidad para afrontar situaciones y su fortalecimiento interior.
- Actúa con anterioridad a la aparición de un problema.
- Atiende los momentos de transición del alumnado para conseguir la mayor adaptación afectiva a las nuevas demandas.
- Implica el conocimiento anticipado de las características y circunstancias personales de cada estudiante, ya que favorece la detección temprana de los factores de riesgo y las dificultades asociadas a los mismos.

Debe ir más allá del ámbito escolar por varias razones:

- El carácter preventivo que supone la relación entre la familia y la escuela, y las posibles intervenciones que se deriven de esta relación.
- La necesidad de adoptar estrategias tanto individuales como grupales para lograr mayor eficacia.
- La evidente relevancia de un diagnóstico y una intervención temprana.

Desarrollo

Es un proceso de acompañamiento al individuo con la finalidad de lograr el máximo desarrollo de sus potencialidades, así como de involucrar a los estudiantes en un proyecto personal de futuro.

- Existen etapas clave en la vida no sólo vinculadas a la edad biológica, sino también a una interacción de determinantes (personales y contextuales). Los periodos y los cambios no son fijos y están sujetos a grandes diferencias individuales y culturales.
- El desarrollo es un proceso acumulativo y secuencial en el que las transiciones de una etapa influyen en la siguiente. Se considera que el proceso de madurez requiere una activación por parte del individuo.
- Los cambios y procesos están sistemáticamente relacionados y actúan como una red de efectos causales.

Intervención social

Es necesario considerar las condiciones ambientales y contextuales en las que se desenvuelven los estudiantes, ya que éstas influyen en la toma de decisiones y en su desarrollo personal. Se considera al contexto como un elemento de referencia imprescindible de la acción orientadora.

- La intervención orientadora debe estar dirigida tanto a modificar aspectos relativos a la organización y funcionamiento del centro educativo (organización de grupos, sistemas de evaluación y metodología) como del contexto social del alumno (becas, ayudas, asistencia social, etc.).
- Hay que sensibilizar a la persona que recibe la orientación acerca de la necesidad de actuar sobre los factores ambientales que están impidiendo el logro de sus objetivos personales. La toma de conciencia es esencial para lograr en el orientado una actitud activa que posibilite el cambio de tales factores.

- Cuando aparezcan discrepancias entre los objetivos personales y los de la sociedad, el conflicto debe resolverse desde una perspectiva dialéctica de la relación individuo-sociedad.
- Analizar el desarrollo y la conducta de los destinatarios en el marco de los sistemas que actúan sobre la persona a través de procesos de socialización en valores, normas, expectativas y metas.
- Diseñar una intervención que tenga como objetivo eliminar los efectos negativos de los ambientes sobre las personas.

Fortalecimiento personal

Es una de las mejores maneras para lograr, en los alumnos, las habilidades y capacidades para tomar decisiones en su vida sin interferir en los derechos de otras personas.

- Colaboración para aislar los problemas y establecer un plan de actuación.
- Reconocimiento de los elementos del contexto que impiden el fortalecimiento personal y que dificultan la superación de los problemas.
- Conocimiento crítico que permite definir un problema, organizar y clasificar de manera eficaz la información relevante para su solución.
- Comunidad, refiriéndose a la unión de quienes comparten unos mismos objetivos y participan de una identidad común apoyándose en el fortalecimiento personal de todos y cada uno de los miembros de la comunidad.

La orientación educativa

La orientación educativa promueve en los estudiantes el desarrollo de habilidades y aptitudes que permiten mejorar el rendimiento escolar y progreso en su trayectoria académica, a través de brindarles apoyo para desarrollar habilidades y hábitos de estudio.

La integración de alumnos de nuevo ingreso fomenta el sentido de pertenencia a la institución educativa.

Actividad 1. Un día en el bachillerato.

Dividir al grupo en dos equipos: Equipo 1: observa y Equipo 2: Realiza preguntas a directivos, maestros, administrativos y personal de intendencia.

Instrucciones para el grupo que observa:

Tendrán que observar, de forma individual y durante sus descansos, a los alumnos más grandes, posteriormente van a escribir un resumen de lo observado con base en las siguientes preguntas guía:

1. ¿Qué hacen en la cafetería?
2. ¿Cómo se comunican?
3. ¿Cuáles son los alimentos de moda?
4. ¿Cuál es la vestimenta de moda?
5. ¿Qué deporte practican?
6. ¿El lugar de fiestas más comentado?
7. ¿De qué hablan en los pasillos?
8. ¿Cómo es el ambiente?

9. ¿Identificas a los alumnos más populares? ¿Cómo se comportan?

10. ¿Qué tipos de grupos hay?

Se les indica que es importante realizar la observación sin que sus compañeros se sientan observados y mucho menos que los vean tomando notas. Hacerles ver que su observación es seria y que su misión es conocer lo que les rodea, esta actividad les será útil para sentirse parte de este ambiente escolar.

Instrucciones para el grupo que observa y pregunta:

¿La oficina de la dirección está abierta a los estudiantes?

¿Cómo es su acceso?

¿Cómo cambia el horario de estudio entre la secundaria y la preparatoria?

¿Las materias cambian de secundaria a preparatoria?

¿Durante el bachillerato las materias van cambiando?

¿Cuál es la materia que presenta mayor reto académico a los alumnos?

¿Quién dice cuál es la materia con mayores retos académicos y por qué?

¿Cuáles son las materias que presentan menor reto académico?

¿Cuál es la diferencia entre ser el más grande de la secundaria y ser el más pequeño del bachillerato?

Al finalizar la semana de observación se realizará una mesa redonda en clase con el propósito de intercambiar sus experiencias acerca del ejercicio. A manera de cierre se realizarán las siguientes preguntas:

¿Fue difícil hacer el ejercicio?

¿Fue penoso preguntar?

¿De qué me sirve conocer el ambiente escolar al que pertenezco?

¿Están de acuerdo con las materias que dijeron presentan mayores retos académicos?
¿ Lo son en realidad?

¿Qué piensan sobre los grupos que existen en la escuela?

Actividad 2. Cómo transitar en el bachillerato.

A continuación solicita a los estudiantes que lean los 12 principios básicos de Marcuschamer, Eva:

1. Nadie te puede enseñar más que tú mismo.
2. Para aprender no es suficiente con sólo escuchar al maestro.
3. No todas las tareas tienen la misma importancia.
4. Las calificaciones no son una medida de tu personalidad o carácter, reflejan la actitud hacia el aprendizaje, tu método de estudio.
5. Cometer errores es el precio que se debe pagar si queremos aprender y mejorar.
6. El objetivo de una pregunta no es contestarla, sino llevarte a reflexionar.
7. Estás en la escuela para aprender a pensar por ti mismo, no para repetir constantemente lo que el maestro y los libros dicen.
8. Algunas materias no parecen interesantes, pero si te comprometes a aprenderlas, nunca te parecerán aburridas.
9. Es posible que aprender pueda ser frustrante, difícil y que hasta produzca miedo, pero nada es tan satisfactorio como aprender algo nuevo.
10. La escuela es un lugar para aprender, para relacionarse con otros, para divertirse y ser tú mismo.
11. Si estudias por las calificaciones o para complacer a los otros te estarás perdiendo la satisfacción de aprender, y tu autoestima estará controlada por algo externo.
12. La escuela es un juego, pero un juego muy importante.

DIFERENCIA ENTRE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y TUTORÍAS



Diferencia entre educación educativa y tutorías

La orientación educativa se enfoca en ayudar a los estudiantes a consolidar su personalidad para que se desempeñen en todos los ámbitos de su vida, tiene gran relevancia, ya que orienta a los alumnos a adquirir la competencia “Se autodetermina a sí mismo”, por ello, es importante elaborar actividades que les brinden los elementos a los jóvenes para conocerse, afrontar diversas problemáticas y retos, así como elegir prácticas y estilos saludables.

Para alcanzar la formación integral de los estudiantes se debe desarrollar un trabajo de forma conjunta que coadyuve en la formación de todos los agentes involucrados en el proceso educativo, pero es de especial relevancia el papel del orientador educativo en el desarrollo de la autoestima y el autoconcepto, con la finalidad de que concluyan con éxito su trayectoria académica en la Educación Media Superior.

Actividad 1. ¿Cómo soy? ¿Qué piensan de mí?

Con esta actividad se pretende que los estudiantes conozcan sus características más positivas y de qué modo los ven los demás. Cada estudiante escribe en una tarjeta su nombre de forma visible, para que después lo pase a sus compañeros. Se pide a cada alumno que escriba algo importante y positivo sobre el alumno del que se trate (mensaje o característica). Al final de la actividad cada alumno puede leer en voz alta lo que sus compañeros digan de él. El profesor también puede leer en voz alta el texto escrito de un alumno, manteniendo el anonimato de éste, mientras los demás tratan de adivinar a quién corresponden las características señaladas o los mensajes escritos que pueden exponerse después en un pizarrón de anuncios. El profesor debe motivar a que los alumnos expresen aspectos positivos de sus compañeros.

Tutoría académica

La tutoría académica es una estrategia muy importante para los jóvenes que estudian la educación media superior. Coadyuva en la formación integral de los estudiantes brindándoles herramientas que les permitan un buen rendimiento académico.

Para desarrollar un proceso creativo que contribuya a la solución de problemas debes seguir los siguientes pasos:

Fase de información:

1. Analizar el ambiente.
2. Reconocer el problema.
3. Identificar el problema.

Fase de elección de soluciones:

1. Generar alternativas.
2. Elegir entre alternativas.

Fase de evaluación:

1. Implantar la solución elegida.
2. Controlar.

Actividad 2. Mis pensamientos y la historia de Juan

El objetivo de la actividad es que los estudiantes se concienticen sobre la influencia negativa que ciertas creencias y actitudes ejercen en el estudio. Una vez completada la ficha, los estudiantes analizan y discuten las creencias más comunes que han señalado,

¿qué podría ocurrir si la creencia no fuera correcta? ¿qué se puede hacer para modificar una creencia?

Estas afirmaciones se refieren a los pensamientos que puedas tener en relación con tu estudio. ¿Cuáles son los que más te aplican?

- No estudio porque no sirve para nada.
- Todo es cuestión de suerte.
- Nunca conseguiré entender esta asignatura.
- Si nunca he sido un buen estudiante, no lo voy a ser ahora.
- No estudio porque no me gusta el profesor.
- No merece la pena estudiar porque siento que le caigo mal al profesor?
- ¿Para qué voy a estudiar esta asignatura si ya sé que no puedo?
- Nunca se me dieron bien los números, es cosa de familia.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

Juan se quedó muy triste y decepcionado porque no creía, al final del primer trimestre, que fuera a acabar tan mal. La culpa era de los profesores, que le tenían manía, no le habían ayudado y, además, había tenido muy mala suerte porque en las fichas de evaluación sólo le habían preguntado lo que no había estudiado.

Cuando comenzaron las clases, el grupo tuvo una reunión con su tutora y hablaron bastante de las causas y de los fracasos. Juan dijo que su situación no era preocupante porque, si quería se recuperaba con facilidad y pasaba el curso.

Cuando llegó a casa, recordó el diálogo que había mantenido en la reunión y pensó:

- En matemáticas, inglés y lenguaje, nunca conseguí sacar “suficiente”. No entiendo nada y por eso no estudio. Las demás son fáciles y por eso tampoco estudio tanto para aprobarlas. VAMOS A VER, ¿qué hago aquí? Así no llegaré muy lejos.

Entonces, decidió seguir los consejos de la tutora y fue a hacer las tareas para el día siguiente.

- Bueno, para mañana tengo que hacer el trabajo de inglés y leer un texto de lenguaje. ¡Vaya! ¡Ahora recuerdo que también tengo un examen de matemáticas! ¿Por dónde empezar?

Iba a estudiar cuando su hermana pequeña le llamó para ver la televisión, Juan le explicaría que no podía porque no debía distraerse. Siguió estudiando. De repente se dio cuenta que estaba pensando en su novia. No lograba dominar su pensamiento.

Algunos estudiantes se podrían identificar con Juan, por lo que será conveniente que le den un final interesante a la historia de Juan.

¿Por qué Juan obtenía notas bajas?

¿Por qué a Juan le costaba obtener buenas notas en algunas materias?

¿Qué tendría que hacer Juan para aprobar?

¿Por qué Juan no se podía concentrar?

¿Consideran que Juan necesita planear hábitos de estudio?

La diferencia entre la orientación educativa y la tutoría académica radica en que la primera atiende los problemas psicosociales y la segunda atiende las problemáticas académicas que inciden de forma directa en el rendimiento académico de los estudiantes. Sin embargo, el trabajo que se realice de forma conjunta entre ellas y los programas y servicios que existen en la institución educativa coadyuvarán en el éxito de la trayectoria educativa de los jóvenes que atiende la educación media superior.

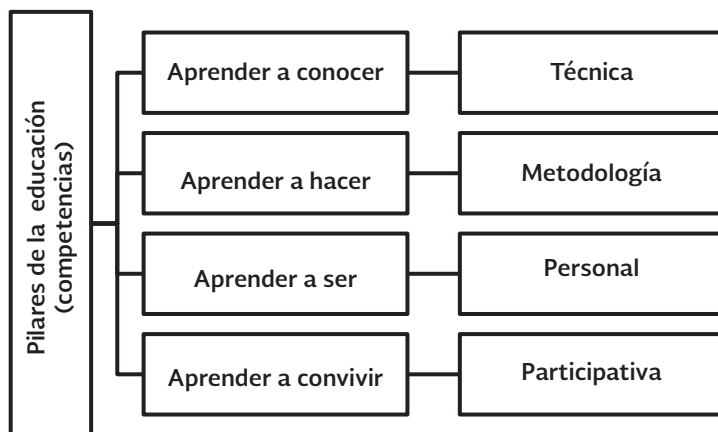


**LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA, PUENTE
VINCULANTE ENTRE EL CONTEXTO
ESCOLAR Y EL SOCIAL**



LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA, PUENTE VINCULANTE ENTRE EL CONTEXTO ESCOLAR Y EL SOCIAL

El contexto social es determinante en el aprendizaje de los estudiantes y éste, a la vez, permite generar los cambios sociales. Los cambios son dinámicos y hoy más que nunca los jóvenes se encuentran inmersos en profundas transformaciones que requieren nuevas competencias para insertarse a un mundo globalizado.



Por ello, la orientación educativa tiene una estrecha relación con el ambiente social y los contextos escolares que constituyen una alternativa para favorecer el conocimiento y su relación con el aprendizaje.

Las instituciones educativas deben potenciar en los estudiantes algunos recursos personales y sociales que les permitan convivir con otras personas, respetar opiniones, es decir, crear un contexto educativo favorecedor del desarrollo intelectual, emocional y social para los estudiantes.

Actividad para el maestro:

Será interesante que a partir de las siguientes preguntas guía analicen su sentir en la institución educativa a fin de orientar y entender a los estudiantes:

- ¿Qué valora más de su plantel?
- Describa una situación en la que se haya sentido más entusiasmado o más auto realizado en su plantel.
- ¿Cuándo han llegado al máximo su compromiso y su implicación en su plantel?
- Describa una situación en la que haya experimentado una actuación excepcional o una forma óptima de relación entre maestros, entre maestros y padres de familia, entre maestros y alumnos, entre maestros y directivos, entre maestros y la comunidad. ¿Quién o quiénes hicieron que se desarrollara bien?
- ¿Cuándo sintió que su participación en su plantel fue más significativa?
- ¿Qué acontecimientos acaecidos en su plantel le han resultado especialmente inspiradores y promotores de la acción?
- ¿De qué manera le gustaría reforzar su compromiso con su plantel?

- Si pudiera ver su plantel a vista de pájaro, ¿cuáles serían los aspectos positivos más sobresalientes?
- ¿Cuáles serían los tres deseos que formularía para aumentar la vitalidad de su plantel?

Actividad 1. El funcionamiento del aula (microsistema)

En el funcionamiento de las aulas se presentan algunas variables que es importante considerar siempre que se explica el contexto escolar.

Las normas, el tipo de organización didáctica, el grado de vinculación afectiva que existe entre los alumnos y entre éstos y sus profesores, en los que todos deben tener conciencia de que el aula es un entorno social creado por todos.

¿Cómo es mi clase?

Aplicar el siguiente instrumento a los estudiantes para conocer la percepción que tienen del contexto académico.

Las relaciones entre los alumnos

	SÍ	NO
1. Los estudiantes no llegamos a conocernos realmente bien.		
2. Nos gusta ayudarnos unos a otros para hacer los deberes.		
3. Se hacen muchas amistades.		
4. Hay alumnas y alumnos que no se sienten a gusto.		
5. Algunos compañeros no se llevan bien.		

La implicación/participación de los alumnos en clase

	SÍ	NO
1. Algunos alumnos están en las nubes.		
2. Muy pocos alumnos toman parte en las discusiones o actividades de clase.		
3. A los alumnos les gusta colaborar en clase.		
4. Los alumnos pasamos el tiempo deseando que acabe la explicación.		
5. Muchos alumnos parecen estar medio dormidos.		

Las relaciones entre profesores y alumnos

	SÍ	NO
1. El profesor muestra interés personal por los alumnos.		
2. El profesor ayuda a los alumnos cuando tienen problemas.		
3. El profesor confía en sus alumnos.		
4. Los alumnos confían en sus profesores.		

Algunas cuestiones de organización académica

	SÍ	NO
1. Los alumnos estamos presionados para competir entre nosotros.		
2. Es muy importante haber hecho una determinada cantidad de trabajos.		
3. Los trabajos que se piden son claros y cada uno sabe lo que se tiene que hacer.		
4. La distribución de tiempo (explicación del profesor, ejercicios, deberes para casa) está bien organizada.		

Las normas en el aula

	SÍ	NO
1. Hay pocas normas que cumplir.		
2. Los alumnos saben cuáles son las consecuencias de incumplir las normas.		
3. El profesor es la persona que establece y explica las normas de la clase.		
4. Los alumnos no siempre tienen que seguir las normas.		

La innovación o flexibilidad en la organización académica

	SÍ	NO
1. Los alumnos hacemos tareas muy diferentes de unos días a otros.		
2. Siempre se están introduciendo ideas nuevas.		
3. El profesor propone trabajos originales.		

Una vez conocida la percepción de los alumnos, se propone que analicen en grupo las siguientes interrogantes:

¿Estás satisfecho con el actual funcionamiento de la clase en cada una de las variables que aparecen en el instrumento que respondieron?

Si no es así:

¿Cómo te gustaría que fuera el funcionamiento del aula?

¿Qué proponen para lograrlo?

¿Cómo se podría conseguir?

Actividad 2. De lo explícito a lo implícito

Nuestra vida se rige por normas en todos los ámbitos de nuestra vida (juegos, deportes, convivencia en el hogar y en la escuela), por ello es necesario preguntarnos ¿Qué pasaría si no existieran las normas? Las normas son claras (explícitas) o aunque no haya normas algunas acciones las realizamos con normas (implícitas) que damos por hecho.

Dividir a los alumnos en tres equipos y cada uno de ellos va a dar respuesta a los tres siguientes casos:

Caso 1.

Quisieras jugar un partido de fútbol y no se tiene ningún reglamento (ni relativo a la conducta permitida a un jugador, ni a cuándo se ha marcado un gol, ni tampoco respecto a cuántos jugadores colocamos en cada equipo, cuándo acaba el partido o quién gana el juego).

Caso 2

Quisieras jugar un partido de ajedrez y no conocemos las reglas del juego (no sabemos cómo se mueven las piezas, cómo podemos comer las piezas del otro jugador, cuál es la finalidad del juego o qué hay que hacer para ganar).

Caso 3

Vivimos en una ciudad llena de autos, pero sin semáforos, ni señales de tráfico (sin ningún tipo de regulación acerca de qué vehículo tiene la preferencia en el cruce, ni ninguna normativa referente a cuándo puede cruzar la calle el peatón).

Un representante de cada grupo explicará las reflexiones a las que llegaron al estudiar cada uno de los casos y plantearán también las soluciones a los mismos. El profesor explicará la necesidad de contar con normas para poder relacionarnos y convivir con los demás.

**LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y SU
IMPACTO EN EL ÁMBITO PSICOSOCIAL
DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR**

La orientación educativa y su impacto en el ámbito psicosocial de los alumnos de educación media superior

La orientación educativa debe apoyar a los estudiantes que ingresan a la educación media superior, con la finalidad de formar sujetos capaces de ser protagonistas de su quehacer personal y social.

Los aspectos familiares, sociales y culturales crean el contexto en el que se desarrollan los alumnos, y que definen su personalidad, su actitud, visión del mundo, anhelos, motivación y gusto por aprender, todos estos aspectos influyen en el rendimiento académico de los estudiantes.

A continuación podemos ver los aspectos psicosociales que influyen en la vida de los estudiantes:

A) Familia

Le proporciona al joven las herramientas necesarias y fundamentales para su buen desarrollo.

Actividad 1. Tren de vida

El docente aplicará este cuestionario a los estudiantes para detectar alguna situación difícil de los jóvenes en su vida.

El inicio del viaje: la infancia

¿Qué personas recuerdas como las más importantes en tu vida desde tu nacimiento hasta los 3 o 4 años?

La niñez temprana de 3 a 7 años

Menciona 5 personas que recuerdas como las más importantes para ti en esta etapa de tu vida.

La niñez de 7 a 12 años

Menciona 5 personas que recuerdas como las más importantes para ti en esta etapa de tu vida.

La preadolescencia de 12 a 14 años

Menciona 5 personas que eran o son las más importantes para ti en esta etapa de tu vida.

La adolescencia de 14 a 16 años

Menciona 5 personas que eran o son las más importantes para ti en esta etapa de tu vida.

Escribe el nombre de las personas de tu entorno que son más importantes para ti (no más de 7 personas)

Ahora trate que los alumnos imaginen las siguientes situaciones:

1. Has discutido con tu mejor amigo. ¿A quién de las 7 personas se lo contarías?
2. Has tenido un problema con el profesor. ¿A quién de las 7 personas se lo contarías?
3. Unos compañeros de clase te han amenazado con golpearte si no les das dinero. ¿A quién de las 7 personas se lo contarías?
4. Necesitas ayuda para hacer los deberes o para preparar un examen. ¿A quién de las 7 personas se lo contarías?
5. Has discutido con tus padres. ¿A quién se lo contarías?
6. Quieres que alguien te acompañe a comprarte ropa. ¿Quién lo hace?
7. Imagínate que alguna de estas personas tiene un problema. ¿Quién crees te lo contaría?

B) Aspectos sociales y culturales

Los aspectos sociales y culturales son relevantes en el bienestar de los estudiantes, ya que determinan su conducta, las modas, la música, la forma en la que se comunican entre ellos, qué está bien o mal visto y las actividades que puede realizar para fomentar su desarrollo.

Los estudiantes están en una constante búsqueda de adaptación al medio que les rodea y con base en ello definen su identidad, personalidad, sus amistades, su visión del mundo y estilos de vida.

Pero cuando el mismo medio les rechaza tienen baja autoestima, enfermedades crónicas como la anorexia o bulimia, así como sentimientos y conductas de intolerancia, indisciplina, indiferencia hacia la escuela y esto repercute en su bajo rendimiento académico.

La orientación educativa, al realizar una intervención oportuna de forma articulada con docentes, directivos, padres de familia y alumnos logrará coadyuvar a la permanencia escolar de los estudiantes, por lo que es pertinente que distinga algunos factores que influyen en la ausencia de los estudiantes en las aulas.

- No están motivados para asistir a clase.
- No se sienten parte del aula.
- Se sienten aislados.
- Sienten que fracasan.
- Se sienten rechazados.
- Sienten que se burlan de ellos.
- Reciben amenazas de sus compañeros.

Esto ocasiona que no adquieran nuevos conocimientos, destrezas y habilidades que les serán de utilidad a lo largo de su vida, por lo que es importante lo siguiente:

1. Analizar junto con los alumnos las razones del abandono escolar.
2. Reflexionar sobre las posibles maneras de reducir el abandono escolar y fomentar la integración social de todos los alumnos a la comunidad educativa.
3. Relacionar estas conductas problemáticas con el funcionamiento del aula (normas, cooperación, competitividad) y con los recursos personales y sociales (autoestima, apoyo social, habilidades para solucionar problemas).

C) Condición y juventud

La orientación educativa debe proponer estrategias que apoyen a los alumnos sobre los siguientes aspectos:

- Trastornos alimenticios
- Embarazos no planeados
- Abuso de sustancias nocivas para la salud
- Enfermedades de transmisión sexual

Las conductas mencionadas inciden de forma drástica en el rendimiento académico de los estudiantes, ocasionando que su trayectoria académica en la educación media superior esté en riesgo.

Actividad 1. Consecuencias de un embarazo no planeado.

La vida de las personas está en constante cambio, Los estudiantes de la educación media superior no están exentos de esos cambios, cuando ingresan a este nivel educativo tienen expectativas a corto, mediano y largo plazo; sin embargo, cuando se presenta un embarazo no planeado, puede complicar la vida emocional del estudiante. Se sugiere que el docente aborde con los estudiantes y genere el diálogo sobre las consecuencias de un embarazo no deseado:

- Dejar de estudiar para cuidar al bebé.
- El varón deja de estudiar por trabajar para sostener a la pareja y al bebé, perdiendo la oportunidad de escalar profesional y laboralmente.
- Hay mayor riesgo para la mujer (por su edad) y para el bebé.
- La vida cambia para la pareja, ya que el dinero que usaban para comprar artículos personales, para divertirse, ahora lo tienen que invertir en comprar pañales, leche, ropa para el bebé.
- La pareja pierde a sus amigos porque ya no pueden divertirse con ellos, tienen menos oportunidades que sus compañeros para acceder a un mejor trabajo.
- Tanto mujeres como hombres no están preparados para el estrés que el bebé trae consigo, la mayoría de los jóvenes pueden sentir frustración, resentimiento, enojo hacia el bebé.

Actividad 2. Casos hipotéticos.

Araceli es alumna sobresaliente en el bachillerato, en una fiesta conoce a Jorge (también es estudiante), se gustan y empiezan una relación de noviazgo, pero Jorge insistía en tener relaciones y un día, sin planearlo, sucedió. Un mes después Araceli le comunica a Jorge que al parecer está embarazada y que tiene miedo de la reacción de sus padres, ya que tienen muchas expectativas de su futuro; Jorge le comenta que también siente temor de decirsele a sus padres, ya que está a punto de egresar de bachillerato e ingresar a estudiar la carrera que desea tanto.

A continuación se presentan algunas preguntas guía que permitirán analizar la relevancia de afrontar la problemática que tienen Araceli y Jorge:

1. ¿Cuál será la solución que buscarán ambos para no ver truncado su plan de vida?
2. ¿Crees que Araceli dejará de estudiar por cuidar a su bebé?
3. ¿Consideras que Jorge ya no ingresará a la universidad para estudiar la carrera que deseaba?

4. ¿Crees que ambos se harán responsables del bebé?
5. ¿Qué hubiera pasado si ambos hubieran recibido una plática de la importancia del uso de preservativos?
6. ¿Qué piensan sobre el embarazo no planeado?
7. ¿Consideras que los mitos son obstáculos para no usar métodos anticonceptivos?
8. Si estuvieras en una situación igual, ¿qué harías?

Un caso para pensar:

Se sugiere dividir el grupo en tres equipos, para que cada uno analice uno de los siguientes casos y respondan las preguntas que se plantean a continuación:

Caso 1

Desde que entró al bachillerato, Daniela encontró un grupo de amigos que le agradan bastante. Les gusta escuchar la misma música, por lo regular se visten diferente a los demás y usan accesorios muy originales. En las reuniones de este grupo se toma alcohol y se fuma. Daniela se siente muy bien con estos amigos, pues dice que la aceptan tal y como es y que todos son muy buena onda.

Caso 2

Víctor era un chico callado y serio, le costaba trabajo hacer nuevos amigos y era solitario. Cuando llegaba a la escuela, siempre se encontraba con un grupo de cuatro chicos de su clase que se burlaban de él y a veces le lanzaban objetos; él trataba de evitarlos, pero siempre se los encontraba y, la verdad, le daban un poco de miedo. Un día se armó de valor y se acercó a ellos para platicar. En un principio le comenzaron a hacer bromas, pero poco a poco la relación fue mejorando la relación. Uno de los chicos le dijo que si quería ser parte del grupo tenía que demostrar que era un verdadero hombre y para eso tenía que conseguir el examen de matemáticas que estaba resguardado en la oficina del director. Si no lo hacía, quedaría fuera del grupo definitivamente y lo seguirían molestando.

Caso 3

Liliana vive con su mamá y su abuela. En su casa siempre ha habido limitaciones económicas. A Liliana le gusta vestir a la moda e ir a los lugares que frecuentan sus amigos, pero la mayor parte de las veces debe quedarse en casa por falta de dinero. El otro día, mientras paseaba por una plaza comercial, se acercó a ella un señor que dijo ser productor de televisión. Le comentó que por su figura y por sus rasgos podría trabajar como modelo para unos comerciales de trajes de baño y que le pagarían \$500 diarios. Las condiciones para tener ese trabajo eran: presentarse el siguiente día por la mañana (en horario de clase) en la locación donde sería la grabación y no informarle de este trabajo a ningún adulto.

1. ¿Cuál es el problema del protagonista?
2. ¿Qué debe hacer?
3. ¿Qué ganancias obtendrá?
4. ¿Qué riesgos correrá?

En el siguiente cuadro asienten sus deliberaciones:

Persona	¿Cuál es su problema?	¿Qué debe hacer?	¿Qué ganancias obtendrá?	¿Qué riesgos correrá?
Daniela				
Víctor				
Liliana				



ORIENTACIÓN VOCACIONAL



Orientación vocacional

Proceso de ayuda en la elección de modalidades de estudio, basado en el conocimiento de intereses y aptitudes del alumno, así como en la posibilidad económica y en la oferta de trabajo en su entorno. Pretende ubicar al sujeto en aquella actividad de trabajo en la cual se encuentre a sí mismo y tenga mayor rendimiento, por sus aptitudes y circunstancias.

La orientación vocacional es un proceso de reflexión en el que el estudiante toma la decisión más importante de su vida. Realizar la elección de carrera requiere de un análisis de las diversas opciones, sus ventajas y desventajas, por ello es recomendable buscar información que le ofrezca una descripción de las carreras para que realicen una elección efectiva.

En la institución educativa debe existir un área que oriente a los estudiantes a revisar los diferentes perfiles profesionales que existen, así como los ámbitos laborales donde se pueden insertar al concluir sus estudios, también es relevante que se apoyen en la teoría de las inteligencias múltiples la cual permite identificar las capacidades intelectuales que cada estudiante posee.

La teoría de las inteligencias múltiples propone que la inteligencia humana tiene diferentes dimensiones; lo cual refuerza la idea de que hay diferentes maneras en que las personas aprenden, representan, procesan la información y comprenden el mundo que los rodea. El profesor Howard Gardner, autor de esta teoría, afirma que existen al menos ocho inteligencias o capacidades y que éstas pueden desarrollarse y mejorarse a través de la práctica y el aprendizaje.

Por lo anterior, sería ilógico seguir preguntando qué tan inteligentes son los alumnos. La pregunta sugerida entonces es, ¿de qué forma demuestran su inteligencia? Cada una de estas diferentes maneras de “ser inteligente” da la oportunidad de ofrecer algo personal al mundo.

A continuación se definen las inteligencias propuestas por Gardner con algunas características específicas y algunas personalidades que ejemplifican la inteligencia descrita:

Inteligencia	Le gusta	Destaca en	Prefiere
Lingüística (o verbal-lingüística) Habilidad para utilizar con gran claridad y sensibilidad el lenguaje oral y escrito, así como para responder a él.	Leer, escribir, contar historias, los juegos de palabras, usar lenguaje descriptivo.	Recordar, hablar, interactuar, apreciar las sutilezas del lenguaje, las adivinanzas y rimas, percibir de manera auditiva, memorizar.	Decir, escuchar, ver palabras.
Lógico-matemática Habilidad para el razonamiento complejo, la relación causa-efecto, la abstracción y la resolución de problemas.	Experimentar, solucionar, trabajar con números, preguntar, explorar patrones y relaciones, jugar con juegos computacionales.	Razonamiento matemático, lógica, resolución de problemas, moverse con facilidad de lo concreto a lo abstracto, organizar sus ideas.	Categorizar, clasificar, trabajar con patrones y relaciones abstractas, pensar conceptualmente.

<p>VISO-ESPACIAL</p> <p>Capacidad de percibir el mundo y poder crear imágenes mentales a partir de la experiencia visual.</p>	<p>Dibujar, construir, diseñar, mirar fotos y videos, los colores y dibujos, la geometría en matemáticas.</p>	<p>Imaginar, percibir cambios, rompecabezas, leer mapas y gráficas, pensar en términos tridimensionales.</p>	<p>Visualizar, imaginar, trabajar con fotos y colores.</p>
<p>Motora (o quinestésica)</p> <p>Habilidad de utilizar el cuerpo para aprender y para expresar ideas y sentimientos. Incluye el dominio de habilidades físicas como la coordinación gruesa y fina, el equilibrio, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad.</p>	<p>Movearse y hacer, tocar y hablar, sentir objetos, usar lenguaje corporal, trabajar con material manipulativo.</p>	<p>Actividades físicas de coordinación, agilidad, deportes/baile, control corporal, actuación manualidades, uso de herramientas, obtener información a través de las sensaciones.</p>	<p>Tocar, moverse, interactuar con el espacio, llevar a cabo experimentos.</p>
<p>Musical (o rítmica)</p> <p>Habilidad de saber utilizar y responder a los diferentes elementos musicales (ritmo, timbre y tono).</p>	<p>Cantar, tararear canciones, escuchar música, tocar instrumentos, responder a la música, mover el cuerpo cuando canta o toca algún instrumento.</p>	<p>Captar sonidos, ritmos y melodías, notar cambios de tono, recordar melodías, escribir canciones, imitar ritmos.</p>	<p>Ritmo, melodía y música.</p>
<p>Intrapersonal (o Individual)</p> <p>Habilidad de comprenderse a sí mismo y utilizar este conocimiento para operar de manera efectiva en la vida.</p>	<p>Trabajar solo, seguir sus intereses personales, ponerse metas, reflexionar, ser intuitivo.</p>	<p>Comprenderse a sí mismo, enfocarse hacia su propio interior, seguir sus instintos, conseguir sus metas, ser original.</p>	<p>Trabajar solo, hacer proyectos individuales, instrucción a su propio ritmo, tener su propio espacio.</p>
<p>Interpersonal (o Social)</p> <p>Habilidad de interactuar y comprender a las personas y sus relaciones.</p>	<p>Tener muchos amigos, hablarle a la gente, estar en grupo, jugar con los demás, proponerse como voluntario cuando alguien necesita ayuda.</p>	<p>Comprender y guiar a los demás, organizar, comunicar, es mediador de conflictos.</p>	<p>Compartir, comparar, relacionar, cooperar, entrevistar, trabajar en grupo.</p>
<p>Naturalista</p> <p>Habilidad para el pensamiento científico, para observar la naturaleza, identificar patrones y utilizarla de manera productiva.</p>	<p>Trabajar y disfrutar al aire libre, hacer observaciones y discernir, identificar, organizar y clasificar plantas y animales.</p>	<p>Entender a la naturaleza haciendo distinciones, identificando flora y fauna. Buscar, obtener y ordenar información.</p>	<p>Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivos, aprender acerca de planta y temas relacionados con la naturaleza.</p>

Algunas fuentes consultadas:

Gardner, Howard. (1983). *Teoría de las inteligencias múltiples, diferentes maneras de ser inteligente*. http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/inteligencias_mutiples.htm

Marcuschamer, Eva. (2010). *Orientación educativa*. McGraw Hill: México.

Valdés Salmeron, Verónica. (2007). *Orientación educativa I. Un enfoque constructivista*. Pearson: México.

Se terminó de imprimir y encuadernar en julio de 2014
en Impresora y Encuadernadora Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),
Calzada San Lorenzo 244; C.P. 09830, México, D. F.
El tiraje fue de 18,000 ejemplares.